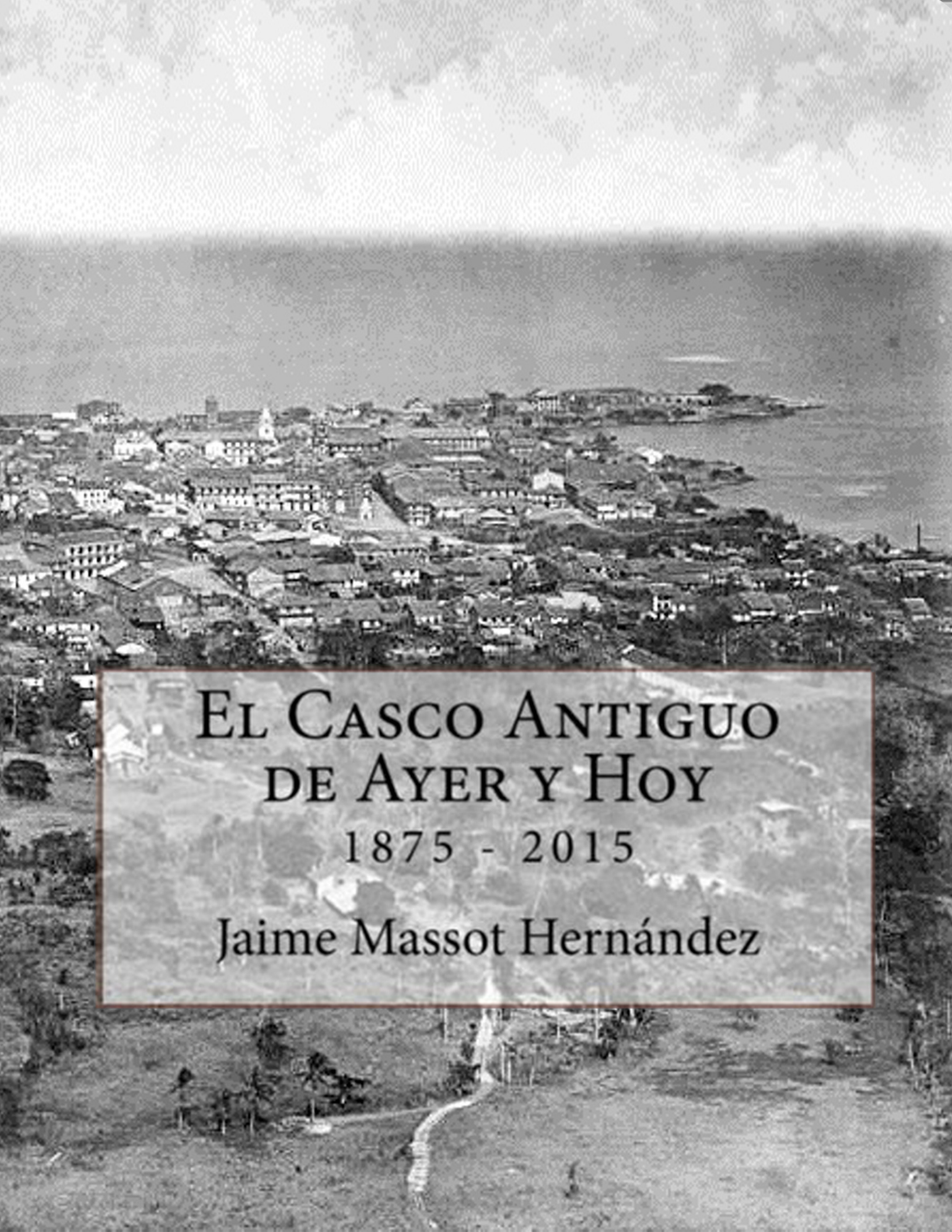


El Casco Antiguo de Ayer y Hoy

1875 - 2015

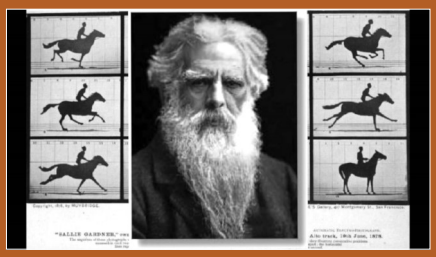
Jaime Massot Hernández

Introducción

Panamá ha cambiado y la forma más dramática de realizarlo es mediante una comparación de las imágenes de cómo era "antes" y cómo es "ahora". Claro, a veces resulta más fácil decirlo que hacerlo. Algunos monumentos, edificios, calles, paraderos o estructuras ya no existen, otros son de acceso restringido y, en algunos casos, los peligros son tan grandes que se podría perder la vida en el intento de fotografiarlos. No obstante, la satisfacción de hallar un lugar histórico previamente investigado, la toma de una buena imagen, su edición y la verificación correspondiente, mitiga cualquier dificultad, sacrificio o riesgo.

En esta publicación, las imágenes del Panamá de Ayer (en blanco y negro) exhiben un breve título, con su texto original en inglés, lo que permite conocer cómo eran llamados estos sitios o sus alrededores en 1875. Hay que destacar que el fotógrafo fue muy hábil en la combinación de los diferentes aspectos de sus negativos (placas) para formar fotos individuales compuestas. Esto significa que los cielos o nubes de una imagen pueden aparecer en las fotos de los otros países visitados. Las imágenes del Panamá de Hoy (a colores) fueron captadas entre los meses de junio y septiembre de 2015. El encabezado presenta el nombre actual de la edificación, monumento o ubicación.

La serie de publicaciones anuales del "Ayer y Hoy" en Panamá inicia en el año 2008 y se basa en los principios de la refotografía, es decir, el acto de repetir una fotografía de un mismo sitio con un espacio de tiempo entre las dos imágenes. Este libro se enfoca en el trabajo de un importante, aunque enigmático, fotógrafo del siglo XIX: Eadweard Muybridge. Se espera que las fotografías de esta edición, captadas con 140 años de diferencia, fomenten el conocimiento, conservación y correcta restauración de nuestro patrimonio histórico.



Eadweard Muybridge, seudónimo de Edward James Muggeridge (1830 1904) fue un fotógrafo e investigador británico. Cambió su nombre cuando emigró a los Estados Unidos en 1851. Sus experi mentos sobre la cronofotografía sirvieron de base para el posterior invento del cinematógrafo.

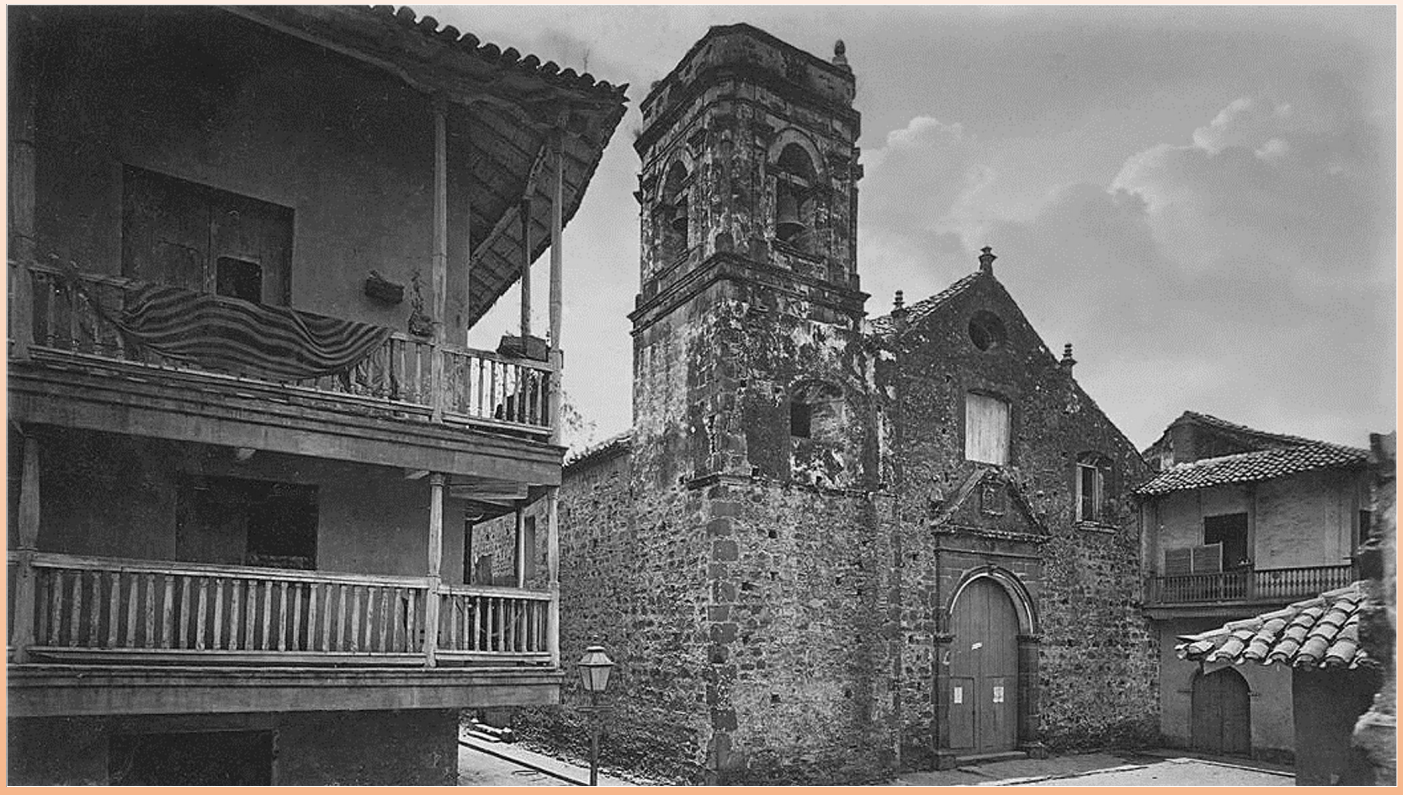
Comenzó trabajando en la encuadernación y venta de libros. Más tarde se interesó en la fotografía y, en 1860, aprendió sobre el proceso del colodión húmedo. En 1867, se dio a la tarea de registrar el escenario del lejano oeste. Produjo notables vistas estereoscópicas y más tarde panoramas, incluyendo series importantes sobre la ciudad de San Francisco.

En febrero de 1875, justo después de haber sido absuelto por el asesinato del amante de su mujer, abordó un buque de la Pacific Mail Steamship Company en San Francisco y viajó por América Central con el nombre de Eduardo Santiago Muybridge. Fotografió los países atendidos por la compañía naviera con la expectativa de que las fotografías fomentarían el turismo y las oportunidades de inversión por los magníficos paisajes presentados. A su regreso a California, en 1876, produjo y publicó aproximadamente once álbumes fotográficos que vendió o regaló

Panama from the Railroad Wharf

Casco Antiguo desde la Cinta Costera

Church of San Jose



Iglesia de San José

Commercial Block

Plaza de la Independencia, Mayor o de la Catedral

Panama Beach at Low Tide

Avenida Eloy Alfaro y Cinta Costera

Grand Central Hotel

Hotel Central

The walls of Panama

Paseo Esteban Huertas

Ruins of the Convent of Las Monjas

Teatro Nacional y Ministerio de Gobierno

Cathedral of Panama

Catedral Basílica Santa María La Antigua

Palace of the President

Palacio Presidencial o de las Garzas

Ruins of the Church of Santo Domingo

Arco Chato de la iglesia de Santo Domingo

Church of San Felipe

Iglesia de San Felipe Neri

The Cabildo

Palacio Municipal

A walk around the walls

Antiguo Club Unión

The walls of Panama

Muralla Sur y plaza de Francia

Church of San Francisco

Iglesia de San Francisco de Asís

Ruins of the Church of Santo Domingo

Iglesia y convento de Santo Domingo

Grand Hotel

Museo del Canal Interoceánico

The Plaza of Panama

Templete de la plaza de la Independencia

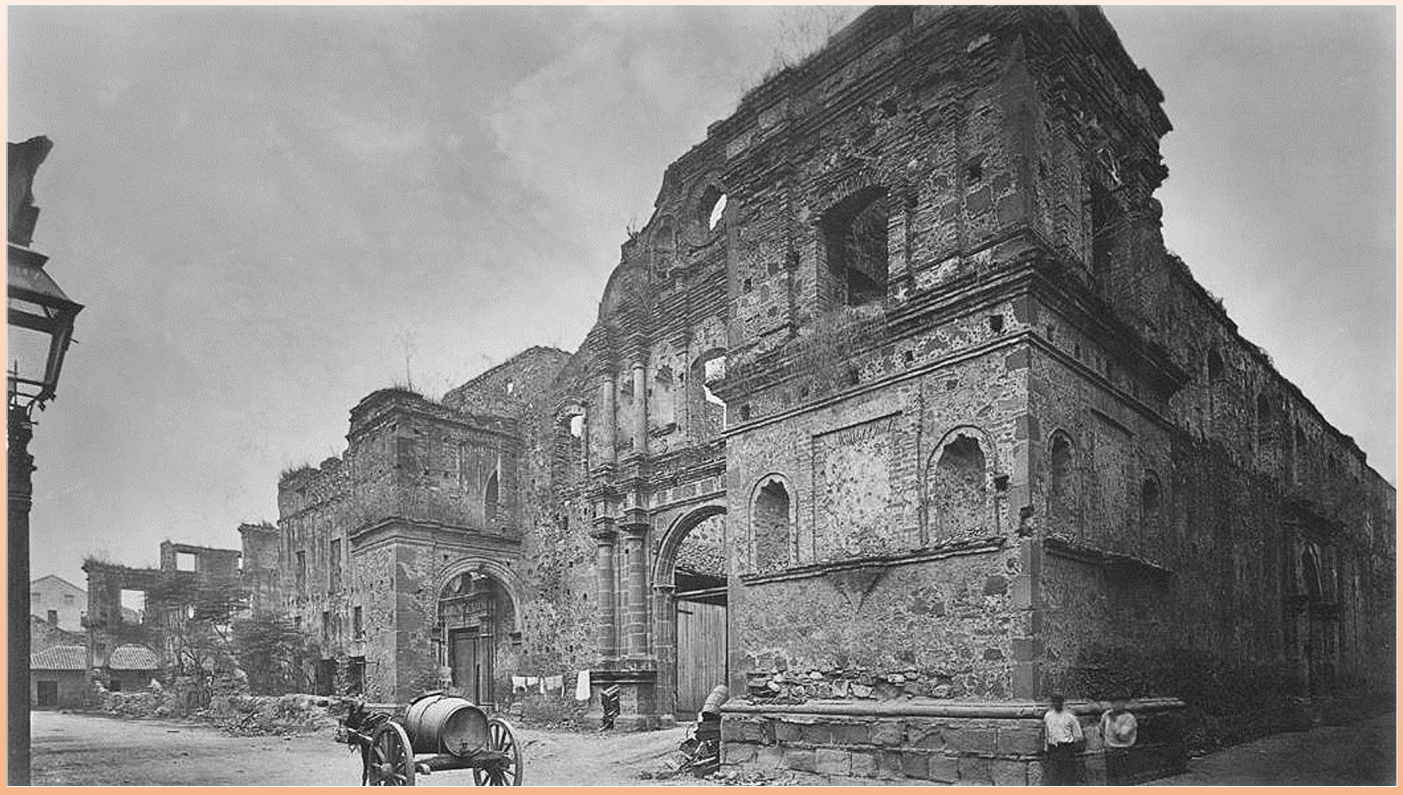
Church of the Merced

Iglesia Nuestra Señora de la Merced

Panama from the parade ground

Muralla Sur desde la plaza de Francia

Ruins of the Jesuits College



Ruinas de la Compañía de Jesús

Panama from Mount Ancon

Casco Antiguo desde el cerro Ancón

Jaime Massot Hernández. Nacido en Panamá el 19 de noviembre de 1959 con raíces españolas por parte de su madre Carmen Cristina Hernández Claramunt y su padre Juan José Massot Pellisé.

Su educación la recibió en varios colegios de la ciudad de Panamá (La Salle, Instituto Pedagógico y Javier). Es ingeniero civil egresado de la Universidad Santa María La Antigua (USMA) con estudios de postgrado (Hidrología) en Madrid (España) y maestrías en Letras (Summa Cum Laude / Administración de Empresas) y Ciencias (Magna Cum Laude / Administración Industrial) de la USMA.

Tiene 35 años de labores en el Canal de Panamá y ha ejercido funciones de supervisión y gerencia en adición a labores especializadas como hidrólogo, ingeniero civil e industrial, profesor universitario, fotógrafo, historiador, etc. Coordinó el Proyecto de Preservación de la Documentación Histórica del Canal de Panamá y dirige las actividades de la biblioteca del Club Unión de Panamá desde el 2000. Es miembro del Comité de Fotografía desde 1984.

Sus publicaciones tienen como propósito la creación, fomento, desarrollo y promoción de programas, proyectos y actividades que resalten la identidad nacional y el patrimonio cultural del conjunto monumental histórico de Panamá.

Índice

Casco Antiguo desde la Cinta Costera	1
Iglesia de San José	2
Plaza de la Independencia, Mayor o de la Catedral	3
Avenida Eloy Alfaro y Cinta Costera	4
Hotel Central	5
Paseo Esteban Huertas	6
Teatro Nacional y Ministerio de Gobierno	7
Catedral Basílica Santa María La Antigua	8
Palacio Presidencial o de las Garzas	9
Arco Chato de la iglesia de Santo Domingo	10
Iglesia de San Felipe Neri	11
Palacio Municipal	12
Antiguo Club Unión	13
Muralla Sur y plaza de Francia	14
Iglesia de San Francisco de Asís	15
Iglesia y convento de Santo Domingo	16
Museo del Canal Interoceánico	17
Templete de la plaza de la Independencia	18
Iglesia Nuestra Señora de la Merced	19
Muralla Sur desde la plaza de Francia	20
Ruinas de la Compañía de Jesús	21
Casco Antiguo desde el cerro Ancón	22